

MONTSE ROURA, polifacética directora del Salón de la Menopausia

«Reivindicamos a la mujer madura de verdad»

Texto: Eva Frutos. Foto: Christine Schroeder

Apunto de cumplir 58 años, esta oriunda de **Granollers (Barcelona)** es una mujer emprendedora y luchadora como pocas. «Siempre he sido una persona muy inquieta. Trabajé como fotógrafa durante muchos años; estuve llevando el Departamento de Prensa y Relaciones Públicas en el Ministerio de Cultura; tuve una productora de eventos en Madrid y luego en Barcelona; otra productora de fotografía publicitaria, y, como digo yo, viví y sobreviví a la Movidia, que eso ya es un bagaje que te marca para el resto de tu vida».

¿Cómo se te ocurrió lo del Salón de la Menopausia «Ella y el abanico»? «A través de mi propia menopausia, porque me puse a buscar por internet, que era el medio que yo más conocía, para averiguar qué era lo que me estaba pasando, y pensé que si toda esa información que yo había encontrado la facilitaba a otras mujeres, pues que podía ser interesante que ellas tuviesen un portal al que dirigirse. Primero empezó el Salón como espacio y, a partir de ahí, surgió el tema de la web». El primer Salón se celebró en las Cotxeres de Sants, en Barcelona, en abril de 2010. A pesar de que nadie lo conocía en aquel momento, asistieron mil visitantes y tuvo como directores científicos a destacados

doctores de Madrid y Barcelona. Además, se involucró también el Instituto Catalán de las Mujeres y la Concejalía de la Mujer y Derechos Civiles del Ayuntamiento barcelonés. Ahora está la web, que tiene 160 000 visitas. «La diferencia con el que se va a celebrar en octubre es que el primer año hubo conferencias y *stands*, pero vimos que lo que más le interesaba a la mujer eran las conferencias, así que decidimos organizarlo solo con conferencias y talleres. En Buenos Aires (Argentina), por vez primera, se ha celebrado una jornada en agosto, también con conferencias y talleres».

Las mujeres de 50 y más

«El 18 de octubre, que es el Día Mundial de la Menopausia, vamos a inaugurar el Salón de Barcelona con un desfile, reivindicando a la mujer de verdad: alta, bajita, con michelines, con arrugas..., no la de Photoshop que se pretende vender, que parecemos maniqués de cera y no mujeres reales». Evidentemente les gustaría hacer más cosas, pero los proyectos, y más hoy día, cuesta mucho llevarlos adelante, aunque, poco a poco, van logrando ser el portal de referencia de la menopausia. «Me gustaría extenderlo a otros países, porque es un tema que es universal», afirma Montse.

¿De qué sintomatología se quejan más las mujeres? «Los sofocos es lo más evidente, porque molestan y son muy aparatosos. Pero la menopausia no es una enfermedad, y no todas las mujeres tienen síntomas: las hay que no tienen ninguno o que los tienen todos. Otro síntoma que molesta muchísimo es el insomnio y el que afecta a la sexualidad», confiesa.

Su nuevo caballo de batalla es el de la denuncia de la invisibilidad laboral a la que se está sometiendo a las mujeres de 50 años. «Somos, más o menos, todas las que luchamos por conseguir las libertades que hoy día se nos están arrebatando y, desde “Ella y el abanico”, queremos reivindicar que, a los 50 años, las mujeres no estamos obsoletas, que somos muy capaces de trabajar, porque a todas las que nos hemos quedado sin trabajo y estamos emprendiendo algo es muy difícil que se nos tome en consideración. Y de eso no se está hablando. Con esto de la crisis, uno de los colectivos que más lo ha sufrido ha sido la mujer de 50 años, y no hay derecho. ¡Se habla de que los jóvenes no tienen trabajo, pero las de 50 años nunca más volveremos a trabajar...! Por cada hombre despedido o prejubilado hay cuatro mujeres». Justamente en el Salón va a haber una charla reivindicando esto. «Además, nosotras ya estamos acostumbradas a luchar. Ya lo hicimos en su momento y seguiremos haciéndolo si hace falta», sentencia con valentía. ✪

☎ 93 329 33 99. www.ellayelabanico.com
Fórum Mujer y Menopausia. 18, 19 y 20 de octubre. Auditorio Casa del Mar. C/ Alameda, 1. Barcelona.

