

FÒRUMS 2016

DONA I MENOPAUSA

Todo lo que necesitas saber sobre la menopausia



Mercè Espelleta nacida en Miranda de Ebro (Burgos) se traslada a Barcelona siendo bebé.

Es licenciada en interpretación por el Instituto del Teatro de Barcelona, graduada en Técnica Meisner con Javier Galitó-Cava en el 2010. Estudió con Bob McAndrew “el actor ante la cámara”. Ha estudiado canto con Hellen Gallaguer, Susanna Domènec, Viv Maning, Helena Cabo. Bailes de salón con Ferran Castells, claqué con Luís Mendez.

En teatro ha trabajado con Mario Gas, Esteve Polls, Antonio Calvo, Luca Silvestrini, Virginia Imaz, Imma Colomer, Ariadna Martí. Obras más destacades “Chicas del calendario” en el Teatro Poliorama”, “Guys & Dolls” al T.N.C., “Cruilles en el Mercat de les Flors, “Meno...es más” Microteatre Barcelona, “Fins que la mort us separi” en los Minitea3, “Noche Lorca” Nau Ivanov, “Les Troianes” gira por Catalunya, “Pallases power” , “Mara Truth”, TransformerVACAtrans 2013, Transformer, ocupar el mon 2014, y El camino del colibrí 2015 en Festival Novembre Vaca.

En cine ha trabajado con Francesc Betriu, Carlos Suarez, Carles Balaguer, Manel Cussó, Gami Orbegozo.

Sus trabajos más destacados como actriz son: “Sol negro” (Festival de Málaga 2010), “Musgo” (Festival Slandance EEUU 2013), “Las apariencias engañan”, “La última frontera”.

En televisión: “Makinavaja”, “El zoo del zodíac”, “Els altres catalans”, “13x13”.
Como dramaturga ha escrito la obra “Meno... es más” estrenada en el Festival Novembre Vaca 2013, y “Paradigma de Teresa de Calcuta” estrenada Festival Novembre Vaca 2014.

Ha estudiado Reiki avanzado y lo practica y también flores de Bach.
Es Miembro de la AADPC, Academia Cinema Català i SGAE.

