

**F** *ella  
el abanico* **FORUM** 2020

FEMME MUJER  
DONA WOMAN MUJER

Menopausia

10

años contigo



**Myrna de la Garza Brena\***

Coreógrafa, bailarina, docente, investigadora desde 1992. Analista del Movimiento Certificada 2017 (Laban Institut for Movement Studies, Nueva York). Co-fundadora del **Centro de Investigación del Movimiento Casa Xitla CIM-CX**. Licenciada en Educación Artística 2013 (ESAY-CENART). Terapeuta Certificada en Masaje Yoga Tailandés 2000, (Lotus Palm School Montreal, Qc). D.E.U.G. en danza 1989 (Universidad Sorbonne Paris IV.)

Directora y coreógrafa del grupo de danza contemporánea **M d Mar** desde 1992.

Crea la técnica **El Movimiento Lógico®** en 1992 con la cual ha diseñado e impartido diplomados, clases magistrales, laboratorios y cursos a nivel nacional.

Desde 2009 y a la fecha es docente en la Academia de la Danza Mexicana, INBA.

**Beneficiaria**

- **\*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte**, emisión 2018 FONCA.
- Apoyo a la producción en danza **EPRODANZA**. CONACULTA - INBA 2012 - 2013.

**Premios y reconocimiento:**

- **Primer lugar** en la convocatoria *Donde pongo el Ojo pongo la Danza*, con la video danza "**Drop**" en colaboración con Alfredo Salomón y Sr. González. Festival Bailar A pantalla, Guadalajara, Jal. Febrero **2016**.

- Mención a la **Mejor Composición Musical** con la coreografía y música originales "...Y pasa un tren". XII Premio Nacional de Danza INBA-UAM, 1991.

### **Exposiciones**

- El proceso creativo de la obra "**LUMS, EL ECO Y LA SOMBRA**" formó parte de la exposición permanente "EXPRESO" del PAPANOTE MUSEO DEL NIÑO enero de 2006.
- Su obra **Sibeleta** fue parte de la ponencia del Doctor Aquiles Negrete Yankelevich en la mesa de divulgación científica: *The use of Art in Earth education for a better planet sustainability* . European Geosciences Union General Assembly. Viena, Austria abril 2015.

**Publicaciones:** "*El Movimiento Lógico®: maridaje entre Laban y Alexander*"  
Revista de Danza **Centrífuga** número 3, invierno 2010.